



A l'eau la musique

Auteur : Réseau Ecole et Nature - Collectif

Fabriquer un instrument de musique utilisant l'eau, c'est à la portée de tous !

Typologie de l'activité

Approche pédagogique

expression

Objectifs

- Fabriquer un instrument de musique
- Connaître des instruments traditionnels
- Jouer avec des sons

Infos pratiques

Matériel

- Des bouteilles en verre
- Deux baguettes en bois par musicien
- 18 bols de différentes tailles par instrument (le son est meilleur avec des bols de porcelaine type bol de riz asiatique)
- Tiges de sureau ou tube artificiel.

Déroulement

1 - Bouteillophone • Remplir les bouteilles avec de l'eau à différents niveaux afin d'obtenir une palette de sons. • Faire des essais pour accorder l'instrument en fonction des sons à obtenir, de la mélodie que l'on veut jouer. 2 - Jaltarang • Disposer en demi-cercle sur le sol, les 18 bols (du plus petit au plus grand). • Verser de l'eau dans chacun d'eux (plus il y a d'eau, plus le son est bas). • Frapper les bols, y compris à l'intérieur pour faire bouger le niveau d'eau et obtenir des glissandos. 3 - Rossignol • Fabriquer un sifflet avec une tige de sureau ou un tube en plastique : tailler le bec en fuseau et ajouter une encoche. • Immerger dans un bol d'eau, souffler.

Compléments : • Faire une illustration sonore, lors d'une retransmission, d'un spectacle sur le thème de l'eau. • Enquêter sur l'eau en Inde : approvisionnement, climat, usages...

Thème

Eau

Participants

Tout public
Cycle 3 (CE2-CM1-
CM2)

Encadrement

exemple : nombre
d'accompagnateurs

Durée de l'activité

1H30

Lieu

Intérieur