



Du réel à l'insolite

Auteur : Réseau Ecole et Nature - Collectif

Deux activités artistiques pour reformer le paysage au gré de son imagination.

Typologie de l'activité

Approche pédagogique

Artistique

Objectifs

- Repérer l'eau dans un paysage physique ou reproduit. • Jouer avec cette réalité. • Entrer dans l'imaginaire poétique et iconographique. • S'approprier les formes de l'eau.

Infos pratiques

Matériel

- Papier, crayons, ciseaux.
- Sacs.
- Colle..
- Magazines.
- Supports cartonnés.

Déroulement

1 - Coupé-collé. • Au bord de l'eau chacun écrit un texte qui décrit le paysage en 6 ou 7 phrases comportant chacune un sujet, un verbe, un complément. • De retour en salle, chacun découpe son texte en séparant les groupes de mots "sujet", les groupes de mots "verbes et prépositions", les groupes de mots "compléments". • Les verbes sont mis dans un sac, les groupes nominaux dans un autre. Chacun sort les papiers au hasard et recompose un nouveau texte en suivant l'ordre du tirage et respectant uniquement la règle : sujet-verbe-complément. Lire à haute voix le texte inédit ainsi créé. Source : T. Tzara "Pour faire un poème dadaïste" 2 - Collage. • Réunir un bon nombre de magazines, les plus diversifiés. • Chaque enfant y découpe des photos ou des dessins, voire des mots, présentant un rapport avec l'eau. • Puis il effectue un collage sur le support en se laissant guider par son imagination la plus fantaisiste.

Compléments : • Inventer une histoire dans ce monde imaginaire en associant les textes et les images. • A partir d'un autre travail de découpage, ordonner les images suivant un cycle ou un classement de son choix. • Composer un paysage réel à l'aide des images et de matériaux recueillis au dehors. • Faire le lien avec le Pays de l'eau.

Thème

Eau

Participants

Tout public
Cycle 3 (CE2-CM1-CM2)

Nombre de participants

Activité individuelle
Durée de l'activité

1H30

Lieu

Intérieur
(ou sur le terrain)